

Universitat Permanent
Universidad Permanente

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: **PHOTOSHOP: TÉCNICAS DE RETOQUE DIGITAL**

PROFESORADO: **Maximiliano Saiz Noeda.. (Max@dlsi.ua.es)**

CURSO ACADÉMICO : **2013-14**

OBJETIVOS:

Este curso pretende acercar al alumno al manejo de Photoshop, una de las herramientas de retoque fotográfico más complejas y usadas, pero con un planteamiento didáctico guiado por un conjunto de técnicas de sencilla aplicación que le permitirán aprender a mejorar (y por qué no, cambiar por completo) sus fotografías sin ningún conocimiento de partida sobre la herramienta.

El alumno contará con los materiales necesarios para desarrollar un conjunto de actividades propuestas, de dificultad variable, que le plantearán retos entretenidos a través de los cuales aprenderá "sin darse cuenta".

También se introducirá en el mundo del retoque digital conociendo los principales elementos involucrados así como los conceptos tecnológicos esenciales.

METODOLOGÍA:

Esta asignatura se imparte en 14 sesiones distribuidas en cuatro módulos principales. Durante la primera parte de cada sesión, el profesor introducirá el tema sobre el que se trabajará a lo largo de las tres horas de duración de la misma. Se explicarán los conceptos más relevantes y se plantearán los objetivos de dicha sesión. Durante la segunda parte, el alumno pondrá en práctica los conocimientos previamente introducidos a través de un conjunto de ejercicios propuestos que serán continuamente supervisados por el profesor.

Los alumnos recibirán tanto material fotocopiado, como material digital (principalmente fotografías e imágenes digitales) para el correcto seguimiento y desarrollo de cada una de las sesiones.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Dado el carácter eminentemente práctico del temario impartido así como el reducido número de alumnos (limitado al espacio del aula informática) el profesor realizará un seguimiento permanente de cada alumno por lo que se aplicará un sistema de evaluación continua.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

- **Bloque I. Primeros pasos** (3 sesiones)
  - Sesión 1: El proceso del retoque digital.
    - El ciclo hardware del retoque digital.
  - Sesión 2: Las herramientas de Photoshop
    - Practicar con herramientas básicas.
    - Practica con selecciones
  - Sesión 3: Trabajar con capas
    - Practicar con capas
    - Mover capas entre imágenes
- **Bloque II. Mejora de la calidad de las fotografías** (3 sesiones)
  - Sesión 4: Fotos muy claras o muy oscuras
    - Aclarar u oscurecer una imagen completa
    - Aclarar u oscurecer una zona localizada
  - Sesión 5: Eliminar arañazos, grietas y otros desperfectos

    - Corrección de polvo, arañazos y grietas
  - Sesión 6: Restauración de fotografías antiguas
- **Bloque III. Trucos para obtener un retrato perfecto** (4 sesiones)
  - Sesión 7: ¿la arruga es bella?
    - Suavizar y eliminar arrugas
  - Sesión 8: Manchas, lunares y afeitado digital
    - Eliminar manchas, lunares y verrugas
    - Afeitado digital
  - Sesión 9: El color de los ojos
    - Los ojos ya no son rojos
    - Lentillas de colores
  - Sesión 10: Cirugía digital y caricaturas
- **Bloque IV. Efectos artísticos y especiales en fotografías** (3 sesiones)
  - Sesión 11: Efectos artísticos: Convertir fotos en dibujos o pinturas
    - Crear dibujos a partir de fotografías y aplicar filtros
  - Sesión 12: Efectos especiales: cómo hacer que llueva o nieve en las imágenes
    - Lluvia y nieve en nuestras fotos
  - Sesión 13: Efectos con texto
    - Texto con sombras y en relieve
- Sesión 14: Practica con tus propias imágenes

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Photoshop I: Técnicas de Retoque Digital. Saiz Noeda, M. Serie Docencia Universitaria EEES. 2008.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Photoshop. Manual de usuario. http://www.adobe.es